

Version 2.0



# Soprano Arias

The Ultimate Collection

## Table of Contents

Welcome to the CD Sheet Music™ edition of **Soprano Arias, The Ultimate Collection**. This Table of Contents is interactive. Click on a title below or in the bookmarks section on the left side of the screen to open the sheet music. Once the music is open, the bookmarks become navigation aids to find the score or parts of the work. Return to the table of contents by clicking on the bookmark or using the “back” button of Acrobat Reader™.

By opening any of the files on this CD-ROM, you agree to accept the terms of the CD Sheet Music™ license (Click on the bookmark to the left for the complete license agreement).

### Contents of this CD-ROM

(click below to go to that section of the Table of Contents)

#### OPERA ARIAS

#### EARLY ITALIAN SONGS AND ARIAS

The complete Table of Contents begins on the next page

Version 2.0



## OPERA ARIAS

### LUDWIG VAN BEETHOVEN

Abscheulicher! Wo eilst du hin? (Fidelio)

### VINCENZO BELLINI

Quì la voce sua soave (Mad Scene) (I Puritani)

Son vergin vezzosa (I Puritani)

Ah! Non credea/Ah! Non giunge (La Sonnambula)

Come per me sereno (La Sonnambula)

Tutto è gioia (La Sonnambula)

Casta diva (Norma)

### GEORGES BIZET

Je dis que rien (Carmen)

Comme autrefois dans la nuit sombre (Les Pêcheurs de Perles)

### ARRIGO BOITO

L'altra notte in fondo al mare (Mefistofele)

### GIOVANNI BONONCINI

Per la gloria d'adorarvi (Griselda)

### ANDRE CAMPRA

Charmant papillon (Les Fêtes Vénitiennes)

### ALFREDO CATALANI

Ebben! Ne andro lontana (La Wally)

### FRANCESCO CILEA

Io sono l'umile ancella (Adriana Lecouvreur)

Poveri fiori (Adriana Lecouvreur)

### FELICIEN C. DAVID

Charmant oiseau (La Perle du Brésil)

Version 2.0



**LEO DELIBES**

Bell Song (Lakmé)

**GAETANO DONIZETTI**

So anch'io la virtù magica (Don Pasquale)

Ciascun lo dice (La Figlia del Reggimento)

Il faut partir (La Figlia del Reggimento)

Della crudel Isotta (L' Elisir d'Amore)

Prendi, per me sei libero (L' Elisir d'Amore)

O luce di quest' anima (Linda di Chamounix)

Ardon gl'incensi (Mad Scene) (Lucia di Lammermoor)

Regnava nel silenzio/Quando rapito in estasi (Lucia di Lammermoor)

**ANTONIN DVORÁK**

Song to the Moon (Rusalka)

**F. VON FLOTOW**

Letzte Rose (The Last Rose of Summer) (Martha)

**UMBERTO GIORDANO**

La mamma morta (Andrea Chénier)

**CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK**

Divinités du Styx (Alceste)

Je cède à vos/D'une image (Iphigénie en Tauride)

Non, cet affreux/Je t'implore (Iphigénie en Tauride)

O malheureuse Iphigénie! (Iphigénie en Tauride)

O race/O toi qui prolongeas (Iphigénie en Tauride)

Cet asile aimable et tranquille (Orphee et Eurydice)

**CHARLES GOUNOD**

Le Roi de Thulé (Faust)

Scène et Air des Bijoux (Faust)

Amour, ranime mon courage (Romeo et Juliette)

Juliet's Waltz Song (Je veux vivre) (Romeo et Juliette)

Version 2.0



**GEORGE FRIDERIC HANDEL**

Che sento?/Se pietà (Giulio Cesare)  
Da tempeste il legno (Giulio Cesare)  
E pur così/Piangerò (Giulio Cesare)  
Esser qui/Venere bella (Giulio Cesare)  
Piangerò la sorte mia (Giulio Cesare)  
Non disperar (Giulio Cesare)  
Tutto può donna vezzosa (Giulio Cesare)  
V'adoro, pupille (Giulio Cesare)  
Vegli pure/Tu la mia stella sei (Giulio Cesare)

**ERICH WOLFGANG KORNGOLD**

Marietta's Song (Die Tote Stadt)

**FRANZ LEHÁR**

A Dutiful Wife (The Merry Widow)  
Vilja' s Song (The Merry Widow)

**RUGGERO LEONCAVALLO**

Stridono lassù (I Pagliacci)

**PIETRO MASCAGNI**

Voi lo sapete, o mamma (Cavalleria Rusticana)

**JULES MASSENET**

Il est doux, il est bon (Herodiade)  
Pleurez mes yeux (Le Cid)  
Adieu, notre petite table (Manon)  
Je suis encor tout étourdie (Manon)  
N'est ce plus ma main (Manon)  
Obeissons quand leur voix appelle (Manon)

**GIACOMO MEYERBEER**

Ombre legere (Dinorah)

Parmi les pleurs (Les Huguenots)

Ombre légère (Le Pardon de Ploërmel)

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

Come scoglio (Così fan tutte)

In uomini (Così fan tutte)

Per pietà, ben mio, perdona (Così fan tutte)

Una donna a quindici anni (Così fan tutte)

Ah! Fuggi il traditor (Don Giovanni)

Ah, chi mi dice mai (Don Giovanni)

Batti, batti (Don Giovanni)

Mi tradi quell'alma ingrata (Don Giovanni)

Non mi dir, bell'idol mio (Don Giovanni)

Or sai chi l'onore (Don Giovanni)

Vedrai carino (Don Giovanni)

Ach ich liebte, war so glücklich (Die Entführung aus dem Serail)

Durch Zärtlichkeit (Die Entführung aus dem Serail)

Martern aller Arten (Die Entführung aus dem Serail)

Welche Kummer/Traurigkeit ward (Die Entführung aus dem Serail)

Welche Wonne, welche Lust (Die Entführung aus dem Serail)

D'Oreste, d'Ajace hoin senoi tormenti (Idomeneo)

Se il padre perdei (Idomeneo)

Zeffiretti lusinghieri (Idomeneo)

Deh vieni, non tardar (Le Nozze di Figaro)

Dove sono (Le Nozze di Figaro)

Il capro e la capretta (Le Nozze di Figaro)

L'ho perduta (Le Nozze di Figaro)

Porgi amor (Le Nozze di Figaro)

**WOLFGANG AMADEUS MOZART (CON'T)**

Venite, inginocchiatevi (Le Nozze di Figaro)

Bester Jüngling (Der Schauspieldirektor)

Da schlaegt des Abschieds Stunde (Der Schauspieldirektor)

Ach, ich fühl's (Die Zauberflöte)

Der Hölle rache (Die Zauberflöte)

Zum Leiden bin ich auserkoren/Du,du,du (Die Zauberflöte)

**OTTO NICOLAI**

Nun eilt herbei/Nichsts sei zu arg (Die Lustige Weiber)

**JACQUES OFFENBACH**

Elle a fui, la tourterelle! (Les Contes d'Hoffmann)

Les oiseaux dans la charmille (Les Contes d'Hoffmann)

**GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI**

A Serpina penserete (La Serva Padrona)

**AMILCARE PONCHIELLI**

Suicidio! (La Gioconda)

**GIACOMO PUCCINI**

Donde lieta usci (La Bohème)

Quando m'en vo (La Bohème)

Si, mi chiamano Mimi (La Bohème)

Oh, se sapeste (La Fanciulla del West)

O mio babbino caro (Gianni Schicchi)

Butterfly's Entrance (Madama Butterfly)

Che tua madre (Madama Butterfly)

Tu! Tu! Piccolo Iddio (Madama Butterfly)

Un bel di (Madama Butterfly)

In quelle trine morbide (Manon Lescaut)

L'ora, o Tirse (Manon Lescaut)

**GIACOMO PUCCINI (CON'T)**

Sola, perduta, abbandonata (Manon Lescaut)

Chi il bel sogno (La Rondine)

Senza mamma (Suor Angelica)

Non la sospiri (Tosca)

Vissi d'arte (Tosca)

**HENRY PURCELL**

Pursue thy conquest (Dido and Aeneas)

Shake the cloud from off your brow (Dido and Aeneas)

Thanks to these lonesome vales (Dido and Aeneas)

**JEAN-PHILIPPE RAMEAU**

Rossignols amoureux (Hippolyte et Aricie)

**GIOACHINO ROSSINI**

Di piacer mi balza il cor (La Gazza Ladra)

Sombre forêt-Selva opaca (Guillaume Tell)

Contro un cor (Il Barbiere di Siviglia)

Una voce poco fa (Il Barbiere di Siviglia)

Bel raggio lusinghier (Semiramide)

**BEDRICH SMETANA**

Marenka's Aria (The Bartered Bride)

**JOHANN STRAUSS**

Audition Song (Spiel' ich die Unschuld) (Die Fledermaus)

Ich lade gern mir Gäste ein (Die Fledermaus)

Klaenge der Heimat (Csardas) (Die Fledermaus)

Mein Herr Marquis (Die Fledermaus)

So elend und so treu (Die Zigeunerbaron)

**RICHARD STRAUSS**

Es gibt ein Reich (Ariadne auf Naxos)  
Großmächtige Prinzessin (Ariadne auf Naxos)  
Final Scene (Salomé)

**ARTHUR SULLIVAN**

Sorry her lot (HMS Pinafore)  
The hours creep on apace (HMS Pinafore)  
The sun, whose rays (The Mikado)  
I cannot tell what this love may be (Patience)  
Poor wand'ring one (Pirates of Penzance)  
Happy Young Heart (The Sorcerer)  
The fearful deed is done (The Sorcerer)  
Were I thy bride (The Yeoman of the Guard)  
When maiden loves (The Yeoman of the Guard)

**PYOTR IL'YICH TCHAIKOVSKY**

Tatiana's Letter Scene (Eugene Onégin)

**AMBROISE THOMAS**

Oui, pour ce soir je suis reine/Je suis Titania (Mignon)

**GIUSEPPE VERDI**

O patria mia (Aïda)  
Ritorna vincitor! (Aïda)  
Ecco l'orrido campo/Ma dall'arido stelo (Un Ballo in Maschera)  
Morrò, ma prima in grazia (Un Ballo in Maschera)  
Saper vorreste (Un Ballo in Maschera)  
Volta la terrea (Un Ballo in Maschera)  
Tu, che la vanità (Don Carlo)  
Ernani, involami (Ernani)  
La Vergine degli angeli (La sForza del Destino)



**GIUSEPPE VERDI (CON'T)**

Madre, pietosa Vergine (La Forza del Destino)  
Pace, pace mio Dio! (La Forza del Destino)  
La luce langue (Macbeth)  
Una macchia (Sleepwalking Scene) (Macbeth)  
Vieni! T'affretta (Macbeth)  
Anch'io dischiuso/Salgo gia (Nabucco)  
Salce, salce (Willow Song) and Ave Maria (Otello)  
Caro nome (Rigoletto)  
Come in quest'ora bruna (Simon Boccanegra)  
Addio, del passato (La Traviata)  
Ah! Fors' e lui/Sempre libera (La Traviata)  
D'amor sull'ali rosee (Il Trovatore)  
Tacea la notte placida (Il Trovatore)  
Merce diletto (Bolero) (i Vespri Siciliani)

**RICHARD WAGNER**

Traft ihr das Schiff? (Senta's Ballad) (Der Fliegende Holländer)  
Immolation Scene (Götterdämmerung)  
Einsam in trüben Tagen (Elsa's Dream) (Lohengrin)  
Euch Lüften die mein Klagen (Lohengrin)  
O Sachs, mein Freund (Die Meistersinger)  
Ich sah das Kind (Parsifal)  
Allmächt'ge Jungfrau (Tannhäuser)  
Dich, theure Halle (Tannhäuser)  
Mild und Leise (Liebestod) (Tristan und Isolde)  
Der Männer Sippe (Die Walküre)  
Du bist der Lenz (Die Walküre)  
Hojotoho! (Die Walküre)  
O was klag'ich um Ehe und Eid (Die Walküre)

Version 2.0



**CARL MARIA VON WEBER**

Glöcklein im Thale (Euryanthe)

Einst träumte/Trübe Augen (Der Freischütz)

Und ob die Wolke (Der Freischütz)

Wie nahte mir der Schlummer/Leise, leise (Der Freischütz)

Ozean! Du Ungeheuer! (Oberon)

## EARLY ITALIAN SONGS AND ARIAS

### EMANUEL ASTORGA

Morir vogi' io  
Vo' cercando in queste valli

### SIMONA BENCINI

Tanto sospirerò

### GIOVANNI BONONCINI

Deh più a me non v'ascondete  
L'esperto nocchiero  
Per la gloria d'adorarvi  
Pietà, mio caro bene  
Se mai vien tocca

### GUILIO CACCINI

Amarilli, mia bella  
Fere selvaggie  
Tu, ch'hai le penne, Amore

### ANTONIO CALDARA

Come raggio di sol  
Sebben, crudele  
Selve amiche, ombrose piante

### GIACOMO CARISSIMI

A morire  
Deh, contentatevi  
Filli, non t'amo più  
No, no, mio core  
No, no, non si sperì!  
Vittoria, mio core!

### PIER FRANCESCO CAVALLI

Dolce Amore, bendato Dio  
Donzelle, fugitte  
Troppo soavi i gusti

### ANTONIO CESTI

Ah! Quanto è vero  
Che angoscia, che affano  
E dove t'aggiri  
Intorno all' idol mio  
O del ben che acquisterò

### SEVERO DE LUCA

Non posso disperar

### FRANCESCO DURANTE

Danza, danza, fanciulla gentile  
Vergin, tutto amor

### ANDREA FALCONIERI

Bella porta di rubini  
Non più d'amore  
Nudo arciero  
O bellissimi capelli  
Occhietti amati

### CARLO FEDELI

Il mio core non è con me

### GIROLAMO ALESSANDRO FRESCOBALDI

Se l' aura spira

Version 2.0



**BERNARDO GAFFI**

Luci vezzose

**MARCO DA GAGLIANO**

Dormi, Amore

**FRANCESCO GASPARINI**

Lasciar d'amarti per non penar

**GIORDANI**

Caro mio ben

**CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK**

O del mio dolce ardor

**GIOVANNI LEGRENZI**

Che fiero costume

**LEONARDO LEO**

Se mai senti

**ANTONIO LOTTI**

Pur dicesti, o bocca bella

**FRANCESCO MANCINI**

Dir ch'io t'ami

**BENEDETTO MARCELLO**

Il mio bel foco

**GIOVANNI BATTISTA MAZZAFERRATA**

Presto, presto io m'innamoro

**CLAUDIO MONTEVERDE**

Ahi, troppo è duro

Lasciatemi morire!

**GIOVANNI PAISIELLO**

Nel cor più non mi sento

**GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI**

A Serpina penserete

Nina

Se tu m'ami, se sospiri

Tre giorni

**JACOPO PERI**

Invocazione di Orfeo

Nel puro ardor

**GIACOMO PERTI**

Begli occhi, io non mi pento

**FRANCESCO PROVENZALE**

Deh, rendetemi

**PAOLO QUAGLIATI**

Apra il sou verde seno

**RAFAELLO RONTANI**

Or ch'io non seuo più

Se bel rio

**SALVATOR ROSA**

Selve, voi che le spernaze

Star vicino

Vado ben spesso cangiando loco

**ALESSANDRO SCARLATTI**

Chi vuole innamorarsi

Già il sole dal Gange

Le Violette

Non vogl'io se non vederti

O cessate di piagarmi

Rugiadose, odorose

Santo nel core

Se Florindo è fedele

Version 2.0



**ANTONIO SECCHI**

Lungi dal caro bene

**AGOSTINO STEFFANI**

Sei sì caro

**ALESSANDRO STRADELLA**

Col mio sangue comprerei

Così, Amor, mi fai languir

Per pietà

Pietà, Signore!

**BARBARA STROZZI**

Amor dormiglione

**SUPRIANI**

Potrà lasciare il rio

**ANTONIO FRANCESCO TENAGLIA**

Begli occhi, mercè

**GUISEPPE TORELLI**

Tu lo sai

**TOMMASO TRAETTA**

Ombra cara, amorosa

**ANTONIO VIVALDI**

Un certo non so che