

Version 2.0



Baritone/Bass Arias

The Ultimate Collection

Table of Contents

Welcome to the CD Sheet Music™ edition of **Baritone/Bass Arias, The Ultimate Collection**. This Table of Contents is interactive. Click on a title below or in the bookmarks section on the left side of the screen to open the sheet music. Once the music is open, the bookmarks become navigation aids to find the score or parts of the work. Return to the table of contents by clicking on the bookmark or using the “back” button of Acrobat Reader™.

By opening any of the files on this CD-ROM, you agree to accept the terms of the CD Sheet Music™ license (Click on the bookmark to the left for the complete license agreement).

Contents of this CD-ROM

(click below to go to that section of the Table of Contents)

OPERA ARIAS

EARLY ITALIAN SONGS AND ARIAS

The complete Table of Contents begins on the next page

Version 2.0



OPERA ARIAS

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Ha! Welch' ein Augenblick! (Fidelio)

Hat man nicht auch Gold daneben (Fidelio)

VINCENZO BELLINI

Ah! per sempre/Bel sogno beato (I Puritani)

Vi ravviso, o luoghi ameni (La Sonnambula)

GEORGES BIZET

Votre toast (Toreador Song) (Carmen)

Quand la flamme de l'amour (La Jolie Fille de Perth)

O Nadir, tendre ami (Les Pêcheurs des Perles)

ADRIEN BOIELDIEU

C'est la princesse de Navarre (Jean de Paris)

ARRIGO BOITO

Son lo spirito che nega (Mefistofele)

LUIGI CHERUBINI

Guide mes pas (Deux Journées)

DOMENICO CIMAROSA

Misero Bernardone! (Giannina e Bernardone)

LEO DELIBES

Lakmé, ton doux regard (Lakmé)

GAETANO DONIZETTI

Ah, un foco insolito (Don Pasquale)

Bella siccome un angelo (Don Pasquale)

O Lisbona, alfin ti miro (Don Sebastiano)

Come Paride vezzoso porse il pomo (L'Elisir d'Amore)

Version 2.0



DONIZETTI (CON'T)

Udite/Benefattor degl'uomini/Cosi chiaro (L'Elisir d'Amore)

A tanto amor (La Favorita)

Cruda, funesta smania (Lucia di Lammermoor)

Dalle stanze, ove Lucia (Lucia di Lammermoor)

F. VON FLTOW

Lasst mich euch fragen (Martha)

UMBERTO GIORDANO

Nemico della patria? (Andrea Chénier)

Son sessant' anni (Andrea Chénier)

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK

Diane impitoyable (Iphigénie en Aulide)

Dieux! Le malheur en tous (Iphigénie en Tauride)

Dieux protecteurs de ces affreux (Iphigénie en Tauride)

Dieux qui me poursuivez (Iphigénie en Tauride)

CHARLES GOUNOD

Avant de quitter ces lieux (Faust)

Le veau d'or (Faust)

Vous qui faites l'endormie (Serenade) (Faust)

Au bruit des lourds marteaux (Philémon et Baucis)

Mab, la reine des mensonges (Roméo et Juliette)

FROMENTAL HALÉVY

Si la rigueur (La Juive)

GEORGE FRIDERIC HANDEL

Col raggio placido (Agrippina)

O ruddier than the cherry (Acis and Galatea)

RUGGERO LEONCAVALLO

Si può? . . . Si può? (Prologue) (I Pagliacci)

PIETRO MASCAGNI

Il cavallo scalpita (Cavalleria Rusticana)

Salomé! Salomé! (Hérodiade)

Vision fugitive (Hérodiade)

A quoi bon l'economie/O Rosalinde (Manon)

Épouse quelque brave fille (Manon)

Regardez-moi bien dans les yeux (Manon)

ETIENNE-NICOLAS MÉHUL

Femme sensible, entends-tu (Ariodant)

FELIX MENDELSSOHN

Ich bin ein vielgereister Mann (Die Heimkehr aus der Fremde)

GIACOMO MEYERBEER

Piff, Paff (Les Huguenots)

Ah! Mon remords te venge (Pardon de Ploërmel)

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Donne mie la fate a tanti (Così fan tutte)

Non siate ritrosi (Così fan tutte)

Rivolgete a lui lo sguardo (Così fan tutte)

Ah pietà, signori miei (Don Giovanni)

Deh vieni alla finestra (Don Giovanni)

Finch' han dal vino (Don Giovanni)

Madamina! il catalogo è questo (Don Giovanni)

Metà di voi quà vadano (Don Giovanni)

Solche hergelaufne Laffen (Die Entführung aus dem Serail)

Wer ein Liebchen hat gefunden (Die Entführung aus dem Serail)

Hai gia vinta la causa (Le Nozze di Figaro)

Non più andrai (Le Nozze di Figaro)

Se vuol ballare (Le Nozze di Figaro)

Tutto è disposto/Aprite un po' (Le Nozze di Figaro)

MOZART (CON'T)

Der Vogelfänger bin ich ja (Die Zauberflöte)
Ein Mädchen oder Weibchen (Die Zauberflöte)
In diesen heil'gen Hallen (Die Zauberflöte)
O Isis und Osiris (Die Zauberflöte)

MODEST MUSSORGSKY

Monologue (I have attained power) (Boris Godunov)
Pimen's Tale (Boris Godunov)
Varlaam's Song (Boris Godunov)

OTTO NICOLAI

Als Büblein klein (Die Lustigen Weiber)

JACQUES OFFENBACH

Scintille, diamant (Les Contes d'Hoffmann)

GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI

Bella mia (Maestro di Musica)

AMILCARE PONCHIELLI

Ah! Pescator (Barcarolle) (La Gioconda)
Ombre di mia prosapia (La Gioconda)
O monumento! (La Gioconda)

GIACOMO PUCCINI

Vecchia zimarra (La Bohème)
Minne, dalla mia casa son partito (La Fanciulla del West)

GIOACHINO ROSSINI

A un dottor della mia sorte (Il Barbiere di Siviglia)
Largo al factotum (Il Barbiere di Siviglia)
La calunnia (Il Barbiere di Siviglia)
Come un ape/Ma al finir (La Cenerentola)
Sois immobile (Guillaume Tell)

Version 2.0



BEDRICH SMETANA

Kecal's Aria (The Bartered Bride)

LOUIS SPOHR

Der Kriegeslust ergeben (Jessonda)

ARTHUR SULLIVAN

Fair Moon, to the I sing (HMS Pinafore)

I am the Captain of the Pinafore! (HMS Pinafore)

When I was a Lad (HMS Pinafore)

As some day it may happen (The Mikado)

A more humane Mikado (The Mikado)

On a tree by a river (Willow, tit-willow) (The Mikado)

Our great Mikado, virtuous Man (The Mikado)

If you want a receipt (Patience)

I am the very model of a modern major-general (The Pirates of Penzance)

When a felon's not engaged (The Pirates of Penzance)

PYOTR IL'YICH TCHAIKOVSKY

Gremin's Aria (Eugene Onégin)

Onégin's Aria (Eugene Onégin)

AMBROISE THOMAS

O vin, dissipe le tristesse (Hamlet)

De son coeur j'ai calmé la fièvre (Mignon)

ARTHUR THOMAS

What would I do for my Queen? (Esmeralda)

GIUSEPPE VERDI

Alla vita che t'arride (Un Ballo in Maschera)

Eri tu che macchiavi (Un Ballo in Maschera)

Dormirò sol nel manto (Don Carlo)

Per me giunto (Don Carlo)

Lo vedremo, veglio audace (Ernani)

Infelice! E tuo credevi (Ernani)

Oh! De' verd'anni miei (Ernani)

Infin che un brando vindice (Ernani)

È sogno? O realtà... (Falstaff)

L'onore! Ladri (Falstaff)

Va, vecchio John (Falstaff)

Son Pereda, son ricco d'onore (La Forza del Destino)

Urna fatale del mio destino (La Forza del Destino)

Pietà, rispetto, onore (Macbeth)

Come dal ciel precipita (Macbeth)

Dio di Giuda/Cadran, cadranno i perfidi (Nabucco)

Credo in un Dio (Otello)

Era la notte (Otello)

Cortigiani, vil razza (Rigoletto)

Pari siamo (Rigoletto)

Il lacerato spirito (Simon Boccanegra)

Fratricidi! Plebe! Patrizi! (Simon Boccanegra)

Il balen del suo sorriso (Il Trovatore)

Di due figli/Abbieta zingara (Il Trovatore)

O tu, Palermo, erra adorata (I Vêspri Siciliani)

Di Provenza il mar (La Traviata)

RICHARD WAGNER

- Die Frist ist um (Der Fliegede Holländer)
- Durch Sturm und bösen Wind (Der Fliegede Holländer)
- Mögest du, mein Kind (Daland's Aria) (Der Fliegede Holländer)
- Erhebe dich/Durch dich musst' ich verlieren (Lohengrin)
- Mein Herr und Gott (Lohengrin)
- Wahn! Wahn! Überall Wahn! (Die Meistersinger)
- Was duftet doch der Flieder (Die Meistersinger)
- Nun hört und versteht (Die Meistersinger)
- Gesegnet sei (Parsifal)
- Mein Vater! (Parsifal)
- O Gnade! Höchstes Heil! (Parsifal)
- O wunden-wundervoller heiliger Speer! (Parsifal)
- Wehvolles Erbe (Parsifal)
- Abendlich strahlt der Sonne Auge (Das Rheingold)
- Heil dir, weiser Schmied! (Siegfried)
- Als du in kühnem Sange/War's Zauber (Tannhäuser)
- Blick' ich umher (Tannhäuser)
- O du mein holder Abendstern (Tannhäuser)
- Tatest du's wirklich? (Tristan und Isolde)
- Leb' wohl! (Die Walküre)
- O heilige Schmach!/Als junger Liebe (Die Walküre)

CARL MARIA VON WEBER

- Wo berg' ich mich? (Euryanthe)
- Hier im ird'schen Jammerthal (Drinking Song) (Der Freischütz)

EARLY ITALIAN SONGS AND ARIAS

EMANUEL ASTORGA

Morir vogi' io
Vo' cercando in queste valli

SIMONA BENCINI

Tanto sospirerò

GIOVANNI BONONCINI

Deh più a me non v'ascondete
L'esperto nocchiero
Per la gloria d'adorarvi
Pietà, mio caro bene
Se mai vien tocca

GUILIO CACCINI

Amarilli, mia bella
Fere selvaggie
Tu, ch'hai le penne, Amore

ANTONIO CALDARA

Come raggio di sol
Sebben, crudele
Selve amiche, ombrose piante

GIACOMO CARISSIMI

A morire
Deh, contentatevi
Filli, non t'amo più
No, no, mio core
No, no, non si speri!
Vittoria, mio core!

PIER FRANCESCO CAVALLI

Dolce Amore, bendato Dio
Donzelle, fugitte
Troppo soavi i gusti

ANTONIO CESTI

Ah! Quanto è vero
Che angoscia, che affano
E dove t'aggiri
Intorno all' idol mio
O del ben che acquisterò

SEVERO DE LUCA

Non posso disperar

FRANCESCO DURANTE

Danza, danza, fanciulla gentile
Vergin, tutto amor

ANDREA FALCONIERI

Bella porta di rubini
Non più d'amore
Nudo arciero
O bellissimi capelli
Occhietti amati

CARLO FEDELI

Il mio core non è con me

GIROLAMO ALESSANDRO FRESCOBALDI

Se l' aura spira

Version 2.0



BERNARDO GAFFI

Luci vezzose

MARCO DA GAGLIANO

Dormi, Amore

FRANCESCO GASPARINI

Lasciar d'amarti per non penar

GIORDANI

Caro mio ben

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK

O del mio dolce ardor

GIOVANNI LEGRENZI

Che fiero costume

LEONARDO LEO

Se mai senti

ANTONIO LOTTI

Pur dicesti, o bocca bella

FRANCESCO MANCINI

Dir ch'io t'ami

BENEDETTO MARCELLO

Il mio bel foco

GIOVANNI BATTISTA MAZZAFERRATA

Presto, presto io m'innamoro

CLAUDIO MONTEVERDE

Ahi, troppo è duro

Lasciatemi morire!

GIOVANNI PAISIELLO

Nel cor più non mi sento

GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI

A Serpina penserete

Nina

Se tu m'ami, se sospiri

Tre giorni

JACOPO PERI

Invocazione di Orfeo

Nel puro ardor

GIACOMO PERTI

Begli occhi, io non mi pento

FRANCESCO PROVENZALE

Deh, rendetemi

PAOLO QUAGLIATI

Apra il sou verde seno

RAFAELLO RONTANI

Or ch'io non seuo più

Se bel rio

SALVATOR ROSA

Selve, voi che le spernaze

Star vicino

Vado ben spesso cangiando loco

ALESSANDRO SCARLATTI

Chi vuole innamorarsi

Già il sole dal Gange

Le Violette

Non vogl'io se non vederti

O cessate di piagarmi

Rugiadose, odorose

Santo nel core

Se Florindo è fedele

Version 2.0



ANTONIO SECCHI

Lungi dal caro bene

AGOSTINO STEFFANI

Sei sì caro

ALESSANDRO STRADELLA

Col mio sangue comprerei

Così, Amor, mi fai languir

Per pietà

Pietà, Signore!

BARBARA STROZZI

Amor dormiglione

SUPRIANI

Potrà lasciare il rio

ANTONIO FRANCESCO TENAGLIA

Begli occhi, mercè

GUISEPPE TORELLI

Tu lo sai

TOMMASO TRAETTA

Ombra cara, amorosa

ANTONIO VIVALDI

Un certo non so che