

Version 2.0



Lieder for Medium and Low Voices

Beethoven, Brahms, Mendelssohn, Mozart, Wolf

Table of Contents

Part 1

Welcome to the CD Sheet Music™ edition of **Lieder for Medium and Low Voices, Beethoven, Brahms, Mendelssohn, Mozart, Wolf**. This Table of Contents is interactive. Click on a title below or in the bookmarks section on the left side of the screen to open the sheet music. Once the music is open, the bookmarks become navigation aids to find the score or parts of the work. Return to the table of contents by clicking on the bookmark or using the “back” button of Acrobat Reader™.

By opening any of the files on this CD-ROM, you agree to accept the terms of the CD Sheet Music™ license (Click on the bookmark to the left for the complete license agreement).

Composers on this CD-ROM

(click a composer's name below to go to that section of the Table of Contents)

BEETHOVEN

BRAHMS

MENDELSSOHN

MOZART

WOLF

The complete Table of Contents begins on the next page

LUDWIG VAN BEETHOVEN

An die Hoffnung, Op. 32

Adelaide, Op. 46

6 Songs, Op. 48

Bitten

Die Liebe des Nächsten

Vom Tode

Die Ehre Gottes aus der Natur

Gottes Macht und Vorsehung

Busslied

8 Songs, Op. 52

Urians Reise um die Welt

Feurfarb'

Das Liedchen von der Ruhe

Mailied (Maigesang)

Mollys Abschied

Lied (Die Liebe)

Marmotte

Das Blümchen Wunderhold

Ah! perfido, Op. 65

6 Songs, Op. 75

Mignon

Neue Liebe, neues Leben

Aus Goethe's Faust

Gretels Warnung

An den fernen Geliebten

Der Zufriedene

4 Ariettas and a Duet, Op. 82

Hoffnung

Liebes-Klage

L'amante impaziente

L'amante impaziente

Lebens-Genuss

3 Songs, Op. 83

Trocknet nicht

Sehnsucht

Mit einem gemalten Band

2 Songs from Egmont, Op. 84

Lied

Lied

Das Glück der Freundschaft, Op. 88

An die Hoffnung, Op. 94

An die ferne Geliebte, Op. 98

Auf dem Hügel sitz' ich

Wo die Berge so blau

Leichte Segler in den Höhen

Diese Wolken in den Höhen

Es kehret der Maien

Nimm sie hin denn diese Lieder

Der Mann von Wort, Op. 99

Merkenstein, Op. 100

SONGS WITHOUT OPUS NUMBERS

Abendlied unter'm gestirnten Himmel,
WoO 150

Abschiedsgesang an Wiens Bürger, WoO 121

Als die Geliebte sich trennen wollte,
WoO 132

An die Geliebte, WoO 140

An die Geliebte, WoO 140 (earlier version)

An einen Säugling, WoO 108

Andenken, WoO 136

Das Geheimniss, WoO 145

Der Bardengeist, WoO 142

Der freie Mann, WoO 117

Der Jüngling in der Fremde, WoO 138

Der Kuss, WoO 128

Der Liebende, WoO 139

Der Wachtelschlag, WoO 129

Des Kriegers Abschied, WoO 143

Die laute Klage, WoO 135

BEETHOVEN (CON'T)

Ich liebe dich (Zärtliche Liebe), WoO 123
In questa tomba oscura, WoO 133
Kriegslied der Österreicher, WoO 122
La Partenza, WoO 124
Lied aus der Ferne, WoO 137
Opferlied, WoO 126
Resignation, WoO 149
Ruf vom Bergen, WoO 147
Schilderung eines Mädchens, WoO 107
Sehnsucht, WoO 134
Sehnsucht, WoO 146
Seufzer eines Ungeliebten/Gegenliebe,
WoO 118
So oder so, WoO 148

JOHANNES BRAHMS

Six Songs for Tenor or Soprano, Op. 3
Liebestreu (Cm)
Liebestreu (Bm)
Liebe und Frühling I (Later version)
Liebe und Frühling II
Lied
In der Fremde
Lied
Six Songs for Tenor or Soprano, Op. 6
Spanisches Lied
Der Frühling
Nachwirkung
Juchhe!
Wie die Wolke nach der Sonne
Nachtigallen schwingen

Six Songs, Op. 7

Treue Liebe
Parole
Anklänge
Volkslied
Die Trauernde
Heimkehr (Gm)
Heimkehr (F#m)

Songs and Romances, Op. 14

Vor dem Fenster
Vom verwundten Knaben
Murrays Ermordung
Ein Sonett
Trennung
Gang der Liebsten
Ständchen
Sehnsucht

Five Poems, Op. 19

Der Kuss
Scheiden und Meiden
In der Ferne
Der Schmied (Bb)
Der Schmied (G)
An eine Äolsharfe (A)
An eine Äolsharfe (Eb)

Nine Songs, Op. 32

Wie rafft ich mich auf in der Nacht
Nicht mehr zu dir zu gehen
Ich schleich umher
Der Strom, der der neben mir
verrauschte

BRAHMS (CON'T)

Wehe, so willst du mich wieder
Du sprichst, dass ich mich täuschte
Bitteres zu sagen denkst du
So stehn wir, ich und meine Weide
Wie bist du, meine Königin

Fourteen Romances from "Magelone", Op. 33

Keinen hates gereut
Traun! Bogen und Pfeil sind gut
Sind es Schmerzen, sind es Freuden
Liebe kam aus fernen Landen
So willst du des Armen
Wie soll ich die Freude
War es dir
Wir müssen uns trennen
Ruhe, Süßliebchen
Verzweiflung
Wie schnell verschwindet
Muss es eine Trennung geben
Sulima
Wie froh und frisch
Treue Liebe dauert lange

Four Songs, Op. 43

Von ewiger Liebe
Die Mainacht
Ich schell mein Horn ins Jammertal
Das Lied vom Herrn von Falkenstein

Four Songs, Op. 46

Die Kränze (B)
Die Kränze (A)
Magyarisch

Die Schale der Vergessenheit

An die Nachtigall (D)

An die Nachtigall (C)

Five Songs, Op. 47

Botschaft (Gm)

Botschaft (Fm)

Liebesglut

Sonntag (F)

Sonntag (Eb)

O liebliche Wangen (C)

O liebliche Wangen (A)

Die Liebende schreibt

Seven Songs, Op. 48

Der Gang zum Liebchen (Em)

Der Gang zum Liebchen (Dm)

Der Überläufer

Liebesklage des Mädchens

Gold überwiegt die Liebe

Trost in Tränen

Vergangen ist mir Glück und Heil

Herbstgefühl

Five Songs, Op. 49

Am Sonntag Morgen (C#m)

Am Sonntag Morgen (Bm)

An ein Veilchen (D)

An ein Veilchen (C)

Sehnsucht

Wiegenlied (E^b)

Wiegenlied (D^b)

Abenddämmerung

BRAHMS (CON'T)

Eight Songs, Op. 57

Von waldbekränzter Höhe
Wenn du nur zuweilen lächelst
Es träumte mir, ich sei dir teuer
Ach, wende diesen Blick
In meiner nächte Sehnen
Strahlt zuweilen auch ein mildes Licht
Die Schnur, die Perl an Perle
Unbewegte laue Luft

Eight Songs, Op. 58

Blinde Kuh
Während des Regens
Die Spröde
O komme, holde Sommernacht
Schwermut
In der Gasse
Vorüber
Serenade

Eight Songs, Op. 59

Dämmerung senkte sich von oben
Auf dem See
Regenlied
Nachklang
Agnes
Eine gute, gute Nacht
Mein wundes Herz
Dein blaues Auge

Nine Songs, Op. 63

Frühlingstrost
Erinnerung
An ein Bild
An die Tauben
Junge Lieder I (D)
Junge Lieder I (C)
Junge Lieder II
Heimweh I
Heimweh II (C#)
Heimweh II (C)
Heimweh III

Nine Songs, Op. 69

Klage I
Klage II
Abschied
Des Liebsten Schwur (F)
Des Liebsten Schwur (E^b)
Tambourliedchen (F)
Tambourliedchen (E)
Vom Strande
Über die See
Salome
Mädchenfluch

Four Songs, Op. 70

Im Garten am Seegestade
Lerchengesang
Serenade (A^b)
Serenade (G)
Abendregen

BRAHMS (CON'T)

Five Songs, Op. 71

Es liebt sich so lieblich im Lenze! (B^b)

Es liebt sich so lieblich im Lenze! (A)

An den Mond (Gm)

An den Mond (F[#]m)

Geheimnis (E^b)

Geheimnis (D)

Willst du, dass ich geh?

Minnelied (C)

Minnelied (B^b)

Five Songs, Op. 72

Alte Liebe (Gm)

Alte Liebe (Fm)

Sommerfäden

O kühler Wald

Verzagen

Unüberwindlich

Five Romances and Songs, Op. 84

Sommerabend

Der Kranz (Em)

Der Kranz (Dm)

In den Beeren

Vergebliches Ständchen (G)

Vergebliches Ständchen (F)

Spannung

Six Songs, Op. 85

Sommerabend

Mondscheinen

Mädchenlied (Fm)

Mädchenlied (Em)

Ade!

Frühlingslied

In Waldeseinsamkeit (G)

In Waldeseinsamkeit (F[#])

Six Songs, Op. 86

Therese

Feldeinsamkeit

Nachtwandler (C)

Nachtwandler (B^b)

Über die Heide

Versunken

Todesehnen

Five Songs, Op. 94

Mit vierzig Jahren

Steig auf, geliebter Schatten

Mein Herz ist schwer

Sapphische Ode (E)

Sapphische Ode (D)

Kein Haus, keine Heimat

Seven Songs, Op. 95

Das Mädchen

Bei dir sind meine Gedanken (G)

Bei dir sind meine Gedanken (F)

Beim Abschied II

Der Jäger (E)

BRAHMS (CON'T)

Der Jäger (D)
Vorschneller Schwur
Mädchenlied (D^b)
Mädchenlied (C)
Schön war, das ich dir weihte (Dm)
Schön war, das ich dir weihte (C[#]m)
Four Songs, Op. 96
Der Tod, das ist die kühle Nacht (B^b)
Der Tod, das ist die kühle Nacht (A^b)
Wir wandelten (B^b)
Wir wandelten (A^b)
Es schauen die Blumen
Meerfahrt (Fm)
Meerfahrt (Em)
Six Songs, Op. 97
Nachtigall (Dm)
Nachtigall (Cm)
Auf dem Schiffe
Entführung
Dort in den Weiden (B^b)
Dort in den Weiden (A^b)
Komm bald, (G)
Komm bald (F)
Trennung (F)
Trennung (D)
Five Songs, Op. 105
Wie Melodien zieht es mir
Immer leiser wird mein Schlummer
Klage

Auf dem Kirchhofe
Verrat
Five Songs, Op. 106
Ständchen (E)
Ständchen (E^b)
Auf dem See
Es hing der Reif
Meine Lieder
Ein Wanderer
Five Songs, Op. 107
An die Stolze
Salamander (F[#]m)
Salamander (Fm)
Das Mädchen spricht (F[#])
Das Mädchen spricht (F)
Maienkätzchen
Mädchenlied (Am)
Mädchenlied (Gm)
Four Serious Songs, Op. 121
Denn es gehet dem Menschen
Ich wandte mich, und sahe an alle
O Tod, o Tod, wie bitter bist du
Wenn ich mit Mensche-und mit
Engelzungen redete
WORKS WITHOUT OPUS NUMBERS
Mondnacht, WoO 21
Regenlied, WoO 23
Children's Folksongs
Sandmännchen, WoO 33

FELIX MENDELSSOHN

Eleven Songs, Op. 8

Minnelied im Mai (E^b)
Minnelied im Mai (D)
Das Heimweh (Fanny Mendelssohn) (Cm)
Das Heimweh (Fanny Mendelssohn) (Bm)
Italien (Fanny Mendelssohn) (F)
Italien (Fanny Mendelssohn) (E^b)
Erntelied
Pilgerspruch (F)
Pilgerspruch (E^b)
Frühlingslied (D)
Frühlingslied (C)
Maienlied (F)
Maienlied (E)
And'res Maienlied (Hexenlied) (Em)
And'res Maienlied (Hexenlied) (Dm)
Abendlied
Romanze (Em)
Romanze (Dm)
Im Grünen (C)
Im Grünen (B^b)

Twelve Songs, Op. 9

Frage (G)
Frage (F)
Geständniss (A)
Geständniss (G)
Wartend (Romance) (Am)
Wartend (Romance) (Gm)
Im Frühling (C)

Im Frühling (B^b)
Im Herbst (Em)
Im Herbst (Dm)
Scheidend (E)
Scheidend (D^b)
Sehnsucht (Fanny Mendelssohn) (C)
Sehnsucht (Fanny Mendelssohn) (B)
Frühlingsglaube (D^b)
Frühlingsglaube (C)
Ferne (E^b)
Ferne (D^b)
Verlust (Fanny Mendelssohn) (Cm)
Verlust (Fanny Mendelssohn) (Bm)
Entsagung (F)
Entsagung (E^b)
Die Nonne (Fanny Mendelssohn) (Gm)
Die Nonne (Fanny Mendelssohn) (F[#]m)

Six Songs, Op. 19

Frühlingslied (C)
Frühlingslied (B^b)
Das erste Veilchen (E)
Das erste Veilchen (D)
Winterlied (Dm)
Winterlied (Cm)
Neue Liebe (Em)
Neue Liebe (Dm)
Gruss (C)
Gruss (B^b)
Reiselied (D)
Reiselied (C)

MENDELSSOHN (CON'T)

Six Songs, Op. 34

Minnelied (E)

Minnelied (D)

Auf Flügeln des Gesanges (G)

Auf Flügeln des Gesanges (F)

Frühlingslied (F)

Frühlingslied (E)

Suleika (Dm)

Suleika (Cm)

Sonntagslied (G)

Sonntagslied (F)

Reiselied (Dm)

Reiselied (Cm)

Six Songs, Op. 47

Minnelied (G)

Minnelied (F)

Morgengruss (D)

Morgengruss (B)

Frühlingslied (F)

Frühlingslied (E)

Volkslied (D)

Volkslied (C)

Der Blumenstrauss (G)

Der Blumenstrauss (F)

Bei der Wiege (B^b)

Bei der Wiege (G)

Six Songs, Op. 57

Altdeutsches Lied (E)

Altdeutsches Lied (C)

Hirtenlied (Fm)

Hirtenlied (Em)

Suleika (D)

Suleika (C)

O Jugend, o schöne Rosenzeit (F)

O Jugend, o schöne Rosenzeit (E)

Venetianisches Gondellied (Am)

Venetianisches Gondellied (Gm)

Wanderlied (E)

Wanderlied (D)

Six Songs, Op. 71

Trösting (C)

Trösting (B^b)

Frühlingslied (G)

Frühlingslied (E)

An die Entfernte (A^b)

An die Entfernte (G)

Schilflied (F[#]m)

Schilflied (E^bm)

Auf der Wanderschaft (Am)

Auf der Wanderschaft (Gm)

Nachtlied (D^b)

Nachtlied (B)

Three Songs, Op. 84

Da lieg' ich unter den Bäumen

Herbstlied (Am)

Herbstlied (Gm)

Jagdlied

MENDELSSOHN (CON'T)

Six Songs, Op. 86

- Es lauschte das Laub so dunkelgrün
- Morgenlied (C)
- Morgenlied (B^b)
- Die Liebende schreibt (D)
- Die Liebende schreibt (C)
- Allnächtlich im Traume seh' ich dich (Dm)
- Allnächtlich im Traume seh' ich dich (Cm)
- Der Mond (D^b)
- Der Mond (C)
- Altdeutsches Frühlingslied (E^b)
- Altdeutsches Frühlingslied (D)

Six Songs, Op. 99

- Erster Verlust (E^b)
- Erster Verlust (D^b)
- Die Sterne schau'n in stiller Nacht (Am)
- Die Sterne schau'n in stiller Nacht (Gm)
- Lieblingssplätzchen (G)
- Lieblingssplätzchen (F)
- Das Schifflin (D^b)
- Das Schifflin (C)
- Wenn sich zwei Herzen scheiden (Dm)
- Wenn sich zwei Herzen scheiden (C[#]m)
- Es weiss und rath es doch Keiner (Fm)
- Es weiss und rath es doch Keiner (Dm)
- Geistliches Lied (F)
- Geistliches Lied (E^b)

Two Romances

- Seemans Scheidleid (Cm)
- Seemans Scheidleid (Bbm)

Des Mädchens Klage (Bm)

Des Mädchens Klage (Gm)

Four Songs

- Keine von der Erde Schönen (A)
- Keine von der Erde Schönen (G)
- Schlafloser Augen Leuchte (Dm)
- Schlafloser Augen Leuchte (Cm)
- Warnung vor dem Rhein
- Der Blumenkranz (G)
- Der Blumenkranz (F)

Two Songs

- Das Waldschloss (Em)
- Das Waldschloss (Dm)
- Pagenlied (Am)
- Pagenlied (Gm)

Ich hör ein Vöglein (A^b)

Ich hör ein Vöglein (G)

Todeslied der Bojaren

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Abendempfindung, K.523
Als Luise die Briefe, K.520
An Chloe, K.524
An die Einsamkeit, K.391/340b
An die Hoffnung, K.390/340c
Dans un bois solitaire, K.308/295b
Das Kinderspiel, K.598
Das Lied der Trennung, K.519
Das Traumbild, K.530
Das Veilchen, K.476
Der Zauberer, K.472
Die Alte, K.517
Die kleine Spinnerin, K.531
Die Verschweigung, K.518
Die Zufriedenheit, K.349/367a (F)
Die Zufriedenheit, K.473 (Ab)
Im Frühlingsanfang, K.597
Komm, liebe Zither, K.351/367b
Lied zur Gesellenreise, K.468
Oiseaux, si tous les ans, K.307/284d
Sehnsucht nach dem Frühlinge, K.596
Un moto di gioja, K.579
Verdankt sei es dem Glanz, K.392/340a

HUGO WOLF

From: Six Songs for Female Voice
Morgentau
Die Spinnerin
Mausfallensprüchlein
From: Six Songs by Various Poets
Wächterlied auf der Wartburg
Biterolf
Zur Ruh', zur Ruh'
From: Mörike Songs
Der Genesene an die Hoffnung
Der Knabe und das Immlein
Ein Stündlein wohl vor Tag
Jägerlied
Der Tambour
Er ist's
Das verlassene Mägdlein
Begegnung
Nimmersatte Liebe
Fussreise
An eine Äolsharfe
Verborgtheit (C)
Verborgtheit (D^b)
Im Frühling
Agnes
Auf einer Wanderung
Elfenlied
Der Gärtner
Zitronenfalter im April
Um Mitternacht

WOLF (CON'T)

Auf eine Christblume I
Seufzer (CruX Fidelis)
Auf ein altes Bild
In der Frühe
Schlafendes Jesuskind
Gebet
An die Geliebte
Lebe wohl
Heimweh
Denk' es, o Seele!
Der Jäger
Rath einer Alten
Erstes Liebeslied eines Mädchens
Lied eines Verliebten
Der Feuerreiter
Nixe Binsefuss
Gesang Weylas
Die Geister am Mummelsee
Storchenbotschaft
Zur Warnung
Auftrag
Bei einer Trauung
Selbstgeständness
Abschied
From: Eichendorff Songs
Der Freund
Der Musikant
Verschwiegene Liebe
Das Ständchen

Der Soldat I
Der Soldat II
Die Zigeunerin
Nachtzauber (E)
Nachtzauber (D)
Der Schreckenberger, Op. 82, No. 5
Der Glücksritter
Heimweh
Der verzweifelte Liebhaber
Seemans Abschied
From: Goethe Songs
Harfenspieler I
Mignon III
Mignon
Der Rattenfänger
Coptisches Lied I (Ab)
Coptisches Lied II (Dm)
Epiphinias
Genialisch Treiben
Blumengruss
Anakreons Grab
Königlich Gebet
From: West-Östlicher Divan
Prometheus
Grenzen der Menschheit
From: Spanish Songbook (Spiritual Songs)
Nun wandre, Maria (Cm)
Nun wandre, Maria (Dm)
Die ihr schwebet um diese Palmen

WOLF (CON'T)

Ach, des Knaben Augen (D)

Ach, des Knaben Augen (Eb)

Mühevoll komm ich und beladen

Herr, was trägt der Boden hier

From: Spanish Songbook (Worldly Songs)

Klinge, klinge mein Pandero

In dem Schatten meiner Locken

Auf dem grünen Balkon

Wenn du zu den Blumen gehst

Wer sein holdes Lieb verloren

Sagt, seid Ihr es, feiner Herr

Mögen alle bösen Zungen

Köpchen, Köpchen, nicht gewimmert

Ach im Maien war's

Alle gingen, Herz, zur Ruh

Bedeckt mich mit Blumen

From: Old Melodies

Tretet ein, hoher Krieger

Das Köhlerweib ist trunken

From: Italian Songbook, Book I

Auch kleine Dinge

Gesegnet sei, durch den die Welt ents
tund

Der Mond hat eine schwere Klag' erho
ben

Nun lass uns Frieden schliessen

Du denkst mit einem Fädchen mich zu
fangen

Mein Liebster ist so klein

Und willst du deinen Liebsten sterben
sehen

Heb' auf dein blondes Haupt

Wir haben Beide lange Zeit geschwiegen

Ein Ständchen Euch zu bringen

From: Italian Songbook, Book II

Schon streckt' ich aus im Bett

Was soll der Zorn, mein Schatz

Sterb' ich, so hüllt in Blumen meine Glie
der

Und steht Ihr früh am Morgen auf

Benedeit die sel'ge Mutter

Wenn Du, mein Liebster, steigst zum
Himmel auf

Heut' Nacht erhob ich mich um Mitter
nacht

Ich hab' in Penna einen Liebsten woh
nen

From: Reinick Songs

Morgenstimmung

Michelangelo Songs

Wohl denk' ich oft

Alles endet, was entstehet

Fühlt meine Seele

Youthful Songs

Über Nacht

Bescheidene Liebe