

Version 2.0



French Piano Music, Part I

The Ultimate Collection

Welcome to the CD Sheet Music™ edition of **French Piano Music, Part I, the Ultimate Collection**. This Table of Contents is interactive. Click on a title below to open the sheet music. The “composers” on this page and the bookmarks section on the left side of the screen navigate to sections of The Table of Contents. Once the music is open, the bookmarks become navigation aids to find section(s) of the work. Return to the Table of Contents by clicking on the bookmark or using the “back” button of Acrobat Reader™. The FIND feature may be used to search for a particular word or phrase.

By opening any of the files on this CD-ROM, you agree to accept the terms of the CD Sheet Music™ license (Click on the bookmark to the left for the complete license agreement).

Composers on this CD-ROM

(click on a composer to go to that section of the Table of Contents)

ALKAN	FRANCK	RAVEL
BIZET	IBERT	ROUSSEL
CHABRIER	KOECHLIN	SAINT-SAËNS
CHAMINADE	MASSENET	SATIE
D'INDY	MILHAUD	SCHMITT
DUKAS	POULENC	VIERNE

The complete Table of Contents begins on the next page

VALENTIN ALKAN

Saltarelle, Op. 23

Prélude in B Major, from 25 Préludes,

Op. 31, No. 3

Symphony, from 12 Études

I. Allegro, Op. 39, No. 4

II. Marche, Funèbre Op. 39, No. 5

III. Menuet, Op. 39, No. 6

IV. Finale, Op. 39, No. 7

Concerto, from 12 Études

I. Op. 39, No. 8

II. Op. 39, No. 9

III. Op. 39, No. 10

Le Festin d'Ésope, Theme and Variations,
from 12 Études, Op. 39, No. 12

Barcarolle, from Troisième Recueil de
Chants Op. 65, No. 6

Le Mourant, from Les Mois Op. 74

Toccatina, Op. 75

GEORGES BIZET

SOLO PIANO

Chants du Rhin (Songs without Words)

I. L'Aurore

II. Le Départ

III. Les Rêves

IV. La Bohémienne

V. Les Confidences

VI. Le Retour

Variations Chromatiques de concert

Nocturne in D Major

PIANO FOUR HANDS

Jeux d'Enfants, Part 1

L'Escarpolette (The Swing), Rêverie

La Toupie (The Top), Impromptu

a Poupée (The Doll), Berceuse

Les Chevaux de Bois (Merry-Go-
Round), Scherzo

Le Volant, Fantaisie

Trompette et Tambour (Trumpet and
Drums), March

Jeux d'Enfants, Part 2

Les Bulles de Savon (Soap Bubbles),
Rondino

Les Quatre Coins, Esquisse

Colin-Mailliard (Blindman's Bluff),
Nocturne

Saute-Mouton (Leapfrog), Caprice

Petit Mari, Petit Femme (Little Husband,
Little Wife), Duo

Le Bal (The Ball), Galop

Version 2.0



EMMANUEL CHABRIER

SOLO PIANO

Suite de Valses
Impromptu
Petite Valse
Pièces Pittoresques
 I. Paysage
 II. Mélancolie
 III. Tourbillon
 IV. Sous-Bois
 V. Mauresque
 VI. Idylle
 VII. Danse Villageoise
 VIII. Improvisation
 IX. Menuet Pompeux
 X. Scherzo-Valse
Habanera (Transcribed by Chabrier)
Prélude Pastorale (Transcribed by
 Samazeuilh)
Bourrée Fantasque
Aubade
Ballabile
Caprice
Feuillet d'Album
Ronde Champêtre
Air de Ballet
Joyeuse Marche

PIANO FOUR-HANDS

Souvenirs de Munich (Pantalon, Été, Poule,
 Pastourelle, Galop) Fantaisie en Forme
 de Quadrille sur les Thèmes favoris de
 Tristan et Isolde de Wagner

TWO PIANOS

3 Valses Romantiques

CÉCILE CHAMINADE

Pièce Romantique, Op. 9, No. 1
Gavotte, Op. 9, No. 2
Menuet, Op. 23
Sérénade, Op. 29
Air de Ballet, Op. 30
Pas de Amphores, Air de Ballet, Op. 37, No. 2
Scarf Dance, Scène de Ballet, Op. 37, No. 3
Callirhoë, Air de Ballet, Op. 37, No. 4
Lolita, Caprice Espagnol, Op. 54

VINCENT D'INDY

Little Sonata, in Classical Form, Op. 9
Poème des Montagnes, Op. 15
 Harmonie
 I. Le Chant des Bruyères
 II. Danses Rhythmiques

D'INDY (CON'T.)

III. Plein Air

Harmonie

Sonata in E, Op. 63

PAUL DUKAS

Variations, Interlude et Finale, Sur un
thème de Rameau

CÉSAR FRANCK
SOLO PIANO

3 Early Pieces

Eglogue, Op. 3

Premier Grand Caprice, Op. 5

Ballade, Op. 9

Prélude, Choral, et Fugue

Danse Lente

Prélude, Aria, et Final

3 Chorals for Organ (Transcribed for Piano
by Blanche Selva)

Short Pieces (Originally for Harmonium)

I. Les Plaintes d'une Poupée

II. Chant de la Creuse

III.

IV.

V. Chant Béarnais

VI. Prélude pour l'Ave Maris Stella

VII. Canon I

VIII.

IX.

X. Danse Lente

XI. Noël Angevin

XII.

XIII.

XIV.

XV.

XVI.

XVII. Canon II

XVIII.

TWO PIANOS

Variations Symphoniques

JACQUES IBERT

Noël en Picardie

Le Vent dans les Ruines (En Champagne)

Matin sur l'Eau

Histoires

I. La Meneuse de Tortues d'Or

II. Le Petit âne Blanc

III. Le Vieux Mendiant

IV. "A Giddy Girl"

IBERT (CON'T.)

- V. Dans la Maison Triste
- VI. Le Palais Abandonné
- VII. Bajo la Mesa
- VIII. La Cage de Cristal
- IX. La Marchande d'eau Fraîche
- X. Le Cortège de Balkis

CHARLES KOEHLIN

10 Little Easy Pieces from 24 Esquisses, Op. 41

- I. L'Enfant Bien Sage
- II. La Jolie Fleur
- III. La Maison Heureuse
- IV. Patte de Velours
- V. Le Ruisseau Limpide
- VI. Présentations
- VII. En Faisant un Bouquet
- VIII. Des Cors dans la Forêt
- IX. Berceuse
- X. Sicilienne

Paysages et Marines, Op. 63

- I. Sur la Falaise
- II. Matin Calme
- III. Promenade vers la Mer
- IV. Le Chant du Chevrier
- V. Soir d'Été

- VI. Ceux qui s'en Vont Pêcher au Large,
dans la Nuit
- VII. Soir d'Angoisses
- VIII. La Chanson des Pommiers en
Fleurs
- IX. Paysage d'Octobre
- X. Chant de Pêcheurs
- XI. Dans les Grands Champs
- XII. Poème Virgilian

JULES MASSENET

10 Pièces de Genre, Op. 10

- I. Nocturne
- II. Marche
- III. Barcarolle
- IV. Rigodon
- V. Mélodie (Élégie jouée dans les
Erynnies)
- VI. Saltarello
- VII. Vielle Chanson
- VIII. Légende
- IX. Fughetta
- X. Carillon

2 Pièces pour Piano

- I. Papillons Noirs
- II. Papillons Blancs

Toccata

DARIUS MILHAUD

- Suite Pour Le Piano. Op. 8
- Sonata No. 1, Op. 33
- Le Printemps, Book I, Op. 25
- Le Printemps, Book II, Op. 66
- Saudades Do Brasil (Suite de Danses),
Op. 67
 - I. Sorocaba
 - II. Botafogo
 - III. Leme
 - IV. Copacabana
 - V. Ipanema
 - VI. Gavea
 - VII. Corcovado
 - VIII. Tijuca
 - IX. Sumare
 - X. Paineras
 - XI. Laranjeiras
 - XII. Paysandu
- Caramel Mou (Arranged by Darius
Milhaud), Op. 68

FRANCIS POULENC

- 3 Mouvements Perpétuels
- Cinque Impromptus

MAURICE RAVEL

SOLO PIANO

- Menuet Antique
- Pavane pour un Infante défunte
- Jeux d'Eau
- Sonatine
 - I. Modéré
 - II. Mouvement de Menuet
 - III. Animé
- Miroirs
 - I. Noctuelles
 - II. Oiseaux tristes
 - III. Une Barque sur l'Océan
 - IV. Alborada del gracioso
 - V. La Vallée des Cloches
- Gaspard de la Nuit (Trois Poèmes pour
Piano d'après Aloysius Bertrand)
 - I. Ondine
 - II. Le Gibet
 - III. Scarbo
- Menuet sur le Nom d'Haydn
- Ma Mère l'Oye (Version for solo piano,
transcribed by Jacques Charlot)
 - I. Pavane de la Belle au bois dormant
 - II. Petit Poucet
 - III. Laideronnette, Impératrice
des pagodes

RAVEL (CON'T.)

IV. Les entretiens de la Belle et de
la Bête

V. Le jardin féerique

Valses nobles et sentimentales

À la manière de . . . Emmanuel Chabrier
(Paraphrase sur un air de Gounod)

À la manière de . . . Alexander
Borodine, Valse

Prélude

Le Tombeau de Couperin

I. Prélude

II. Fugue

III. Forlane

IV. Rigaudon

V. Menuet

VI. Toccata

La Valse, Poème chorégraphique
(Transcribed by the composer)

PIANO FOUR-HANDS

Mother Goose (Ma Mère l'Oye)

ALBERT ROUSSEL

Des Heures Passent . . ., Op. 1

I. Graves, légères

II. Joyeuses

III. Tragiques

IV. Champêtres

Rustiques, Op. 5

I. Danse au Bord de l'Eau

II. Promenade Sentimentale en Forêt

III. Retour de Fête

Suite, Op. 14

Prélude

Sicilienne

Bourée

Ronde

Sonatine, Op. 16

CAMILLE SAINT-SAËNS

SOLO PIANO

Romance Without Words

3 Mazurkas

Mazurka No. 1, Op. 21

Mazurka No. 2, Op. 24

Mazurka No. 3, Op. 66

Danse Macabre (Transcribed by Franz
Liszt), Op. 40

Allegro Appassionato, Op. 70

6 Études (Book 1), Op. 52

Prélude

Pour l'Indépendance des Doigts

SAINT-SAËNS (CON'T.)

- Prélude et Fugue, F Minor
- Étude de Rythme
- Prélude et Fugue, A Major
- En Forme de Valse
- Menuet, Op. 56
- Album, Op. 72
 - Prélude
 - Carillon
 - Toccatà
 - Valse
 - Chanson Napolitaine
 - Finale
- Rapsodie d'Auvergne Op. 73
- Wedding Cake, Caprice-Valse (Transcribed by Benfield), Op. 76
- Souvenir d'Italie, Op. 80
- Valse Canariote, Op. 88
- Thème Varié, Op. 97
- Valse Mignonne in E^b Major, Op. 104
- 6 Études (Book 2), Op. 111
 - Tierces Majeures Et Mineures
 - Traits Chromatiques
 - Prélude et Fugue
 - Les Cloches de Las Palmas
 - Tierces Majeures Chromatiques
 - Toccatà

- Valse Langoureuse Op. 120
- 6 Études pour la Main Gauche, Op. 135
 - Prélude
 - Alla Fuga
 - Moto Perpetuo
 - Bourée
 - Élégie
 - Gigue
- Valse Gaie, Op. 139
- 6 Fugues, Op. 161
- Pas Redoublé, Op. 86
- Variations sur un Thème de Beethoven, Op. 35

ERIK SATIE
SOLO PIANO

- 3 Sarabandes
- 3 Gymnopédies
- 3 Gnossiennes
- Le Fils Des Étoiles
 - Prélude du 1er Acte (La Vocation)
 - Prélude du 2e Acte (Thème decoratif: La salle du Grand Temple)
 - Prélude du 3e Acte (Thème decoratif: La terrasse du palais du patesi Goudéa)

SATIE (CON'T.)

Sonneries de la Rose + Croix

Air de l'ordre

Air du grand maitre

Air du grand Prieur

Prélude de la Porte héroïque du Ciel

(Drame ésotérique de Jules Bois)

Messe des Pauvres

Pièces Froides Airs à faire fuir

Pièces Froides Danses de travers

Poudre d'Or, Valse

Je Te Veux

Trois Véritables Préludes Flasques pour

un chien

I. Sévère Réprimande

II. Seul a la Maison

III. On Joue

Descriptions Automatiques

I. Sur Un Vaisseau

II. Sur Une Lanterne

III. Sur Un Casque

Embryons Desséchés

I. d'Holothurie

II. d'Edriophthalma

III. de Podophthalma

Croquis et Agaceries d'un Gros

Bonhomme en Bois

I. Tyrolienne Turque

II. Danse Maigre

III. Española

Chapitres Tournés En Tous Sens

I. Celle Qui Parle Trop

II. Le Porteur De Grosses Pierres

III. Regrets Des Enfermés

Vieux Sequins et Vieilles Cuirasses

I. Chez Le Marchand d'or

II. Danse Cuirassée

III. La Défaite des Cimbres

Menus Propos Enfants

I. Le Chant Guerrier Du Roi Des

Haricots

II. Ce Que Dit La Petite Princesse Des

Tulipes

III. Valse Du Chocolat Aux Amandes

Enfantillages Pittoresques

I. Petit Prélude à La Journée

II. Berceuse

III. Marche Du Grand Escalier

Version 2.0



SATIE (CON'T.)

Peccadilles Importunes

I. Etre Jaloux De Son Camarade Qui A

Une Tête

II. Lui Manger Sa Tartine

III. Profiter De Ce Qu'il A Des Cors Aux

Pieds Pour Lui Prendre Son Cerceau

Sports et Divertissements

Préface/Choral Inappétissant

La Balançoire

La Chasse

La Comédie Italienne

Le Réveil de la Mariée

Colin-Maillard

La Pêche

Le Yachting

Le Bain de Mer

Le Carnaval

Le Golf

La Pieuvre

Les Courses

Les Quatre-coins

Le Pique-nique

Le Water-chute

Le Tango (perpétuel)

Le Traîneau

Le Flirt

Le Feu d'Artifice

Le Tennis

Heures Séculaires et Instantanées

I. Obstacles Venimeux

II. Crépuscule matinal (de Midi)

III. Affolements Granitiques

Les Trois Valses Distinguées du Précieux

Dégoûté

I. La Taille

II. Son Binocle

III. Ses Jambes

Avant-dernières Pensées

I. Idylle

II. Aubade

III. Méditation

Sonatine Bureaucratique

Rag-Time Parade

La Diva de l'Empire, Intermezzo Américain

3 Nocturnes

PIANO FOUR-HANDS

Morceaux en forme de Poire (Three Pieces in the Shape of a Pear)

En Habit De Cheval

SATIE (CON'T.)

Aperçus Désagréables

I. Pastorale

II. Choral

III. Fugue

La Belle Excentrique

Parade

FLORENT SCHMITT

Soirs (10 Préludes), Op. 5

En Rêvant

Gaiety

Spleen

Après l'Été

Parfum Exotique

Un Soir

Tzigania

Eglogue

Sur l'Onde

Dernières Pages

Musiques Intimes, Book I, Op. 16

I.

II. Sur le Chemin Désert

III. Silence Troublé (La Promenade au Lido)

IV. La Passeggiata al Lido

V. Dans la Forêt Ensoleillée

VI. Chanson des Feuilles

Musiques Intimes, Book II, Op. 29

I. Cloître

II. Sillage

III. Brises

IV. Lac

V. Poursuite

VI. Glas

Pupazzi (Petite Suite), Op. 36

I. Scaramouche

II. Aminte

III. Damis

IV. Eglé

V. Cassandre

VI. Atys

VII. Clymène

VIII. Arlequin

LOUIS VIERNE

Suite Bourguignonne, Op. 17

I. Aubade

II. Idylle

III. Divertissement

IV. Légende Bourguignonne

V. A l'Angelus du Soir

VI. Danse Rustique

VII. Clair de Lune