

Version 2.0



Baroque Organ Works

The Ultimate Collection

Table of Contents

Welcome to the CD Sheet Music™ edition of **Baroque Organ Works**. This Table of Contents is interactive. Click on a title below or in the bookmarks section on the left side of the screen to open the sheet music. Once the music is open, the bookmarks become navigation aids to find the score or parts of the work. Return to the table of contents by clicking on the bookmark or using the “back” button of Acrobat Reader™.

By opening any of the files on this CD-ROM, you agree to accept the terms of the CD Sheet Music™ license (Click on the bookmark to the left for the complete license agreement).

Composers on this CD-ROM

(click on a to go to that section of the Table of Contents)

BUXTEHUDE

FROBERGER

HANDEL

PACHELBEL

SWEELINCK

The complete Table of Contents begins on the next page

DIETRICH BUXTEHUDE

Preludes, Part 1:

- Praeludium in C Major, BuxWV 136
- Praeludium in C Major (Prelude, Fugue and Chaconne), BuxWV 137
- Praeludium in D Major, BuxWV 139
- Praeludium in D Minor, BuxWV 140
- Praeludium in E Major, BuxWV 141
- Praeludium in E Minor, BuxWV 142
- Praeludium in E Minor, BuxWV 143
- Praeludium in F Major, BuxWV 144
- Praeludium in F Major, BuxWV 145

Preludes, Part 2:

- Praeludium in F# Minor, BuxWV 146
- Praeludium in G Minor, BuxWV 148
- Praeludium in G Minor, BuxWV 149
- Praeludium in G Minor, BuxWV 150
- Praeludium in A Major, BuxWV 151
- Praeludium in Phrygian Mode, BuxWV 152
- Praeludium in A Minor, BuxWV 153

Other Major Works:

- Toccata in D Minor, BuxWV 155
- Toccata in F Major, BuxWV 156
- Toccata in F Major, BuxWV 157
- Praeambulum in A Minor, BuxWV 158
- Ciacona in C Minor, BuxWV 159
- Ciacona in E Minor, BuxWV 160
- Passacaglia in D Minor, BuxWV 161
- Praeludium in G Minor, BuxWV 163
- Toccata in G Major, BuxWV 164
- Toccata in G Major, BuxWV 165
- Canzona in C Major, BuxWV 166
- Canzonetta in D Minor, BuxWV 168
- Canzonetta in G Major, BuxWV 171

Fugas:

- Fuga in C Major, BuxWV 174
- Fuga in G Major, BuxWV 175
- Fuga in Bb Major, BuxWV 176

BUXTEHUDE (CON'T)

Chorale Preludes, Part 1:

- Ach Gott und Herr, BuxWV 177
Ach Herr, mich armen Sünder, BuxWV 178
Auf meinen lieben Gott, BuxWV 179
Christ unser Herr zum Jordan kam, BuxWV 180
Danket dem Herrn, BuxWV 181
Der Tag, der ist so freudenreich, BuxWV 182
Durch Adams Fall ist ganz verderbt, BuxWV 183
Ein feste Burg ist unser Gott, BuxWV 184
Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort, BuxWV 185
Es ist das Heil uns kommen her, BuxWV 186
Es spricht der Unweisen Mund wohl, BuxWV 187
Gelobet seist du, Jesu Christ, BuxWV 188
Gelobet seist du, Jesu Christ, BuxWV 189
Gott der Vater wohn uns bei, BuxWV 190
Herr Christ der einig Gottes Sohn, BuxWV 191
Herr Christ der einig Gottes Sohn, BuxWV 192
Herr Jesu Christ, ich weiss gar wohl, BuxWV 193
Ich dank dir, lieber Herre, BuxWV 194
Ich dank dir schon durch deinen Sohn, BuxWV 195
Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ, BuxWV 196
In dulci jubilo, BuxWV 197
Jesus Christus, unser Heiland, BuxWV 198
Komm, heiliger Geist, Herre Gott, BuxWV 199
Komm, heiliger Geist, Herre Gott, BuxWV 200

Chorale Preludes, Part 2:

- Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn, BuxWV 201
Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich, BuxWV 202
Magnificat primi toni, BuxWV 203
Magnificat primi toni, BuxWV 204
Magnificat noni toni, BuxWV 205
Mensch, willst du leben seliglich, BuxWV 206

BUXTEHUDE (CON'T)

Nimm von uns, Herr, du treuer Gott (Vater unser in Himmelreich), BuxWV 207

Nun bitten wir den heiligen Geist, BuxWV 208

Nun bitten wir den heiligen Geist, BuxWV 209

Nun freut euch lieben Christen g'mein, BuxWV 210

Chorale Preludes, Part 3:

Nun komm, der Heiden Heiland, BuxWV 211

Nun lob mein Seel' den Herren, BuxWV 212

Nun lob mein Seel' den Herren, BuxWV 213

Nun lob mein Seel' den Herren, BuxWV 214, 215 (Incomplete)

Puer natus in Bethlehem, BuxWV 217

Te Deum laudamus, BuxWV 218

Vater unser in Himmelreich, BuxWV 219

Von Gott will ich nicht lassen, BuxWV 220

Von Gott will ich nicht lassen, BuxWV 221

Wär Gott nicht mit uns diese Zeit, BuxWV 222

Wie schön leuchtet der Morgenstern, BuxWV 223

Wir danken dir, Herr Jesu Christ, BuxWV 224

JOHANN FROBERGER

Canzonas

Capriccios, Part 1

Capriccios, Part 2

Fantasias

Ricercares

Toccatas, Part 1

Toccatas, Part 2

Version 2.0



GEORGE FRIDERIC HANDEL

Concerto in G Minor/G Major, Op. 4, No. 1

Concerto in Bb Major, Op. 4, No. 2

Concerto in G Minor, Op. 4, No. 3

Concerto in F Major, Op. 4, No. 4

Concerto in F Major, Op. 4, No. 5

Concerto in Bb Major, Op. 4, No. 6

Concerto in Bb Major, Op. 7, No. 1

Concerto in A Major, Op. 7, No. 2

Concerto in Bb Major, Op. 7, No. 3

Concerto in D Minor, Op. 7, No. 4

Concerto in G Minor, Op. 7, No. 5

Concerto in Bb Major, Op. 7, No. 6

Concerto in F Major, (No. "13"), The Cuckoo and the Nightingale

Concerto in A Major, (No. "14")

Concerto in D Minor, (No. "15")

Concerto in F Major, (No. "16")

JOHANN PACHELBEL

Preludes

Toccatas

Prelude and Fugue in E Minor

Toccatas and Fugue in Bb Major

Fantasias

Fugues

Ricercars

PACHELBEL (CON'T)

Choral Preludes, Part 1:

Ach Gott vom Himmel, sieh darein (Setting 1)

Ach Gott vom Himmel, sieh darein (Setting 2)

Ach Herr, mich armen Sünder (Setting 1)

Ach Herr, mich armen Sünder (Setting 2)

Ach wie elend ist unsre Zeit

Allein Gott in der Höh' sei Her (Setting 1)

Allein Gott in der Höh' sei Her (Setting 2)

Allein zu dir, Herr Jesu Christ

An Wasserflüssen Babylon (Setting 1)

An Wasserflüssen Babylon (Setting 2)

Auf meinen lieben Gott

Christe, der du bist Tag und Licht

Christ lag in Todesbanden

Christ unser Herr zum Jordan kam

Da Jesus an dem Kreuze stand

Der Herr ist mein getreuer Hirt (Setting 1)

Der Herr ist mein getreuer Hirt (Setting 2)

Der Tag, der ist so freudenreich

Dies sind die heil'gen zehn Gebot'

Durch Adams Fall ist ganz verderbt (Setting 1)

Durch Adams Fall ist ganz verderbt (Setting 2)

Durch Adams Fall ist ganz verderbt (Setting 3)

Ein' feste Burg ist unser Gott

Erbarm dich mein, o Herre Gott

Choral Preludes, Part 2:

Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort

Es spricht der Unweisen Mund wohl (Setting 1)

Es spricht der Unweisen Mund wohl (Setting 2)

Es woll' uns Gott genädig sein (Setting 1)

Es woll' uns Gott genädig sein (Setting 2)

Gelobet seist du, Jesu Christ

Gott der Vater wohn' uns bei

PACHELBEL (CON'T)

Gott hat das Evangelium
Gott Vater, der du deine Sonn'
Herr Christ, der ein'ge Gottessohn
Herr Gott, dich loben alle wir
Ich hab' mein' Sach' Gott heimgestellt
Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ (Setting 1)
Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ (Setting 2)
In dich hab' ich gehoffet, Herr
Jesus Christus unser Heiland, der den Tod (Setting 1)
Jesus Christus unser Heiland, der den Tod (Setting 2)
Jesus Christus unser Heiland, der von uns
Komm Gott Schöpfer, heiliger Geist
Komm heiliger Geist, Herre Gott
Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn
Lob sei Gott in des Himmels Thron
Mag ich Unglück night widerstahn
Meine Seele erhebt den Herren (Magnificat peregrini toni)
Choral Preludes, Part 3:
Nun freut euch, lieben Christen g'mein
Nun komm der Heiden Heiland
Nun lasst uns Gott dem Herren (Setting 1)
Nun lob mein' Seel' den Herren (Setting 2)
O Lamm Gottes unschuldig
O Mensch, beweine dein' Sünde gross
Vater unser in Himmelreich (Setting 1)
Vater unser in Himmelreich (Setting 2)
Vom Himmel hoch, da komm' ich her (Setting 1)
Vom Himmel hoch, da komm' ich her (Setting 2)
Warum betrübst du dich, mein Herz (Setting 1)
Warum betrübst du dich, mein Herz (Setting 2)
Was mein Gott will, das gescheh' allzeit (Setting 1)
Was mein Gott will, das gescheh' allzeit (Setting 2)
Wenn mein Stündlein vorhanden ist

PACHELBEL (CON'T)

Wenn wir in höchsten Nöten sein
Wie schön leuchtet der Morgenstern
Wir glauben all' an einen Gott
Wo Gott der Herr nicht bei uns hält (Setting 1)
Wo Gott der Herr nicht bei uns hält (Setting 2)
Wo Gott der Herr nicht bei uns hält (Setting 3)
Wo Gott zum Haus nicht giebt sein' Gunst (Setting 1)
Wo Gott zum Haus nicht giebt sein' Gunst (Setting 2)
Treuer Gott, ich muss dir klagen
Fugues on the Magnificat:
I. Magnificat Primi Toni
II. Magnificat Secundi Toni
III. Magnificat Tertii Toni
IV. Magnificat Quarti Toni
V. Magnificat Quinti Toni
VI. Magnificat Sexti Toni
VII. Magnificat Septimi Toni
VIII. Magnificat Octavi Toni
Other Work:
Canon in D

JAN PIETERSZOOM SWEELINCK

Chorale Preludes and Variations, Part 1:
Praeludium (F Ionian)
Ach Gott vom Himmel sieh darein (attributed)
Allein Gott in der Höh sei Her (Variations by Sweelinck, Düben, Hasse, and Scheidt)
Allein zu dir, Herr Jesu Christ
Christe qui lux es et dies
Da pacem, Domine, in diebus nostris
Dies sind die heiligen Gebot (attributed)
Durch Adams Fall ist ganz verderbt (attributed)
Erbarm dich mein, o Herre Gott
Es ist das Heil uns kommen her (attributed)

SWEELINCK (CON'T)

- Es spricht der Unweisen Mund wohl (attributed)
- Herr Christ der einig Gottes Sohn (attributed)
- Chorale Preludes and Variations, Part 2:
- Herzlich lieb hab ich dich, o Herr (attributed)
- Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ
- Nun freut euch, lieben Christen gemein
- Nun freut euch, lieben Christen gemein (attributed)
- Nun komm der Heiden Heiland (attributed)
- O lux beata trinitas (attributed)
- J'aime mon Dieu (Psalm 116)
- O Dieu, donne-moy deliverance (Psalm 140)
- Puer nobis nascitur
- Vater unser im Himmelreich
- Wie nach einem Wasserquelle (attributed)
- Wir glauben all an einen Gott
- Wo Gott der Herr nicht bei uns hält (attributed)
- Praeludium pedaliter (Variant of "Praeludium")
- Fantasias, Part 1:
 - Fantasia Chromatica
 - Fantasia (Dorian)
 - Fantasia (G-Dorian)
 - Fantasia (G-Dorian)
 - Fantasia (A-Phrygian)
- Hexachord Fantasia super Ut, Re, Mi Fa, Sol, La (F-Ionian)
 - Fantasias, Part 2:
 - Fantasia (F-Ionian) (attributed)
 - Fantasia (Mixolydian)
 - Fantasia (Mixolydian)
 - Fantasia (Aeolian)
 - Fantasia Ut Sol Fa Mi (Version 1)
 - Fantasia Ut Sol Fa Mi (Version 2)

Version 2.0



SWEELINCK (CON'T)

Echo Fantasias:

Echo Fantasia (Dorian)

Echo Fantasia (Ionian)

Echo Fantasia (Aeolian)

Echo Fantasia (Ionian)

Echo Fantasia (Ionian) (attributed)

Echo Fantasia (Ionian) (attributed)

Variations on Secular Songs and Dances:

Est-ce Mars

Ich fuhr mich über Rheine

Mein junges Leben hat ein End'

More palatino (attributed)

Soll es sein

Unter der Linden grüne

Von der Fortuna werd' ich getrieben

Balleto del granduca

Paduana Lachrimae

Passamezzo (attributed)

Pavana Hispanica (Variations by Sweelinck and Scheidt)

Pavana Philippi

Toccatas

Ricercar

Capriccio (Aeolian) (attributed)

Fantasia on a Fugue of Sweelinck (Composed by John Bull)